



មូលនិធិបោះពុម្ពផ្សាយសៀវភៅខ្មែរ

N° F.E.M.C. 15. III. 6

សៀវភៅ ចំនួន ១

N° du Monastère ០០៤.០៤.០១		Provenance គោរព	
Type du document		Identification	
☒ សាសនា	☐ ភាសា	☐ ក្រង	☐ អក្សររាជ្យ
☒ អក្សររាជ្យ	☐ អក្សររាជ្យ	☐ អក្សររាជ្យ-រាជ្យ	
Date E. B.		Date A. D.	
Categorie		Categorie	
☐ I. 1 Codes de conduite	☐ I. 2 Proverbes	☐ I. 3 Contes religieux	
☐ II. 1 Romans classiques	☐ II. 2 Contes moraux		
☐ III. 1 Philosophie	☐ III. 2 Sūtra	☐ III. 3 Vinaya (Discipline)	
☐ III. 4 Abhidharma	☐ III. 5 Jātaka	☐ III. 6 Anisang	
☐ IV. 1 Biographies	☐ IV. 2 Textes historiques		
☐ V. 1 Récits Traditionnels	☐ V. 2 Codes anciens	☐ V. 3 Textes de Méditations	
☐ VI. 1 Astronomie	☐ VI. 2 Médication	☐ VI. 3 Yantra	
☐ VI. 4 Magie	☐ VI. 5 Construction des maisons	☐ VI. 6	
☐ VII- Pali	☐ VIII- Autre		
Description		Description	
Dimension en cm. ៥៩,៥ x ៥,៥		Nbre. d'oles ៤៤	
Nbre. de pages ១៥		Nbre. de pages ១៥	
Etat de conservation		Etat de conservation	
☒ Bon état	☐ État médiocre	☐ Nettoyage	
☒ Nouveau cordon	☐ Nouveau ais	☐ Huilage	
Type de film Technical/pair		N° du film 177	
Date prise de vue 23.05.96		Exposition 10	
Observations		Observations	



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 15. III. 6

Liase n° 1. Samplet

N° du Monastère 0.04.04.01		Provenance Cinto munt	
Type du document		Identification	
☒ Satra	☐ Vien	☐ Kraing	
☒ Ecriture Mül	☐ Ecriture Chrieng	☐ Mül Chrieng	
Titre		Date A. D.	
Titre		Date A. D.	
Categorie		Categorie	
☐ I. 1 Codes de conduite	☐ I. 2 Proverbes	☐ I. 3 Contes religieux	
☐ II. 1 Romans classiques	☐ II. 2 Contes moraux		
☐ III. 1 Philosophie	☐ III. 2 Sūtra	☐ III. 3 Vinaya (Discipline)	
☐ III. 4 Abhidharma	☐ III. 5 Jātaka	☐ III. 6 Anisang	
☐ IV. 1 Biographies	☐ IV. 2 Textes historiques		
☐ V. 1 Récits Traditionnels	☐ V. 2 Codes anciens	☐ V. 3 Textes de Méditations	
☐ VI. 1 Astronomie	☐ VI. 2 Médication	☐ VI. 3 Yantra	
☐ VI. 4 Magie	☐ VI. 5 Construction des maisons	☐ VI. 6	
☐ VII- Pali	☐ VIII- Autre		
Description		Description	
Dimension en cm. 59,5 x 5,5		Nbre. d'oles 44	
Nbre. de pages 15		Nbre. de pages 15	
Etat de conservation		Etat de conservation	
☒ Bon état	☐ État médiocre	☐ Nettoyage	
☒ Nouveau cordon	☐ Nouveau ais	☐ Huilage	
Type de film Technical/pair		N° du film 177	
Date prise de vue 23.05.96		Exposition 10	
Observations		Observations	

FEMC
16

1/1

ဒီ နားလှူကြီးကြီးသွားတော့

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ကမ္ဘာ၌ ချစ်ခင်အားထားရာ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ချစ်ခင်အားထားရာ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ကမ္ဘာ၌ ချစ်ခင်အားထားရာ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်
 ကမ္ဘာ၌ ချစ်ခင်အားထားရာ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

46

Handwritten text on a palm leaf manuscript, written in a South Indian script (likely Grantha or Tamil). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several small, dark, circular holes or indentations along the length of the leaf, possibly from traditional binding or insect damage. The leaf is mounted on a light-colored background.